



# LYCÉE PROFESSIONNEL DES MÉTIERS DU BTP

TONY GARNIER - BRON

# 1 IDENTITÉ

**MAÎTRE D'OUVRAGE :**  
RÉGION RHÔNE ALPES

**MANDATAIRE DU MAÎTRE D'OUVRAGE:**  
ICADE PROMOTION

**ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE :**  
UNANIME ARCHITECTES, QUADRIPLUS GROUPE

**SURFACE NEUVE ET RESTRUCTURÉE :**  
19 000 m<sup>2</sup>

**MONTANT DE TRAVAUX :**  
18.1 M€ HT

**PROGRAMME :**  
Restructuration et extension en site occupé du Lycée du Bâtiment et des Travaux Publics composés d'ateliers, de salles de cours, d'un centre de vie, de l'administration, de la restauration, d'un gymnase et de logements de fonction.

**LIVRAISON :**  
2012



**LÉGENDE :**

- Ateliers / Enseignement technique
- Terrains de sport / Gymnase
- Enseignement général
- Internat
- Administration / Vie scolaire
- Logements de fonction
- Restauration

# 1 IDENTITY

**CLIENT:**  
RHÔNE ALPES REGION

**PROGRAM MANAGER:**  
ICADE PROMOTION

**CONSULTANTS:**  
UNANIME ARCHITECTES, QUADRIPLUS GROUPE

**GROSS AREA (NEW AND RENOVATION):**  
19 000 m<sup>2</sup>

**CONSTRUCTION BUDGET:**  
18.1 M€ HT

**PROGRAM:**

Renovation and expansion of Lycée du Bâtiment et des Travaux Publics, a high school specialized in Construction Industry and Public Works. The program includes workshops, classrooms, student life center, administration, catering, gymnasium and service accommodations. The project was developed while keeping the existing buildings in operation.

**DELIVERY:**  
2012



## 2 Échange

UN NOUVEAU MAILLAGE

DE GALERIES COUVERTES

entre les différentes fonctions du lycée permet de favoriser les échanges et de simplifier les flux. Les nouvelles constructions implantées en limite de la cour requalifient les espaces extérieurs dédiés aux élèves.

## 2 Exchange

THE NEW NETWORK OF

COVERED WALKWAYS

linking all the different functions of the high school promotes exchanges and simplifies flow. The new buildings located on the outskirt of the courtyard redefine the outdoor space dedicated to the students.





## 3 Intérieurs

### *UN SOIN TOUT PARTICULIER A ÉTÉ PORTÉ AUX AMBIANCES INTÉRIEURES*

concernant le confort thermique d'été, le confort visuel et acoustique. Les cibles environnementales traitées prioritairement sont la limitation des consommations d'énergie, le recours aux énergies renouvelables et la gestion des eaux de pluie.

## 3 Interiors

### *A PARTICULAR ATTENTION WAS PAID TO THE INDOOR ENVIRONMENT*

as it relates to thermal aspects in the summer time but also to visual and acoustic comfort. The environmental characteristics primarily addressed are the limitation of energy consumption, the use of renewable energy and the storm water management.



## 4

## Sensibilité

### **SUR LE BOULEVARD PINEL À BRON, UNE NOUVELLE IMAGE S'IMPOSE,**

sensible par ses jeux de lumière et de matières : les brise-soleil en acier laqué irisé renvoient de multiples reflets, le nouvel escalier en verre translucide laisse percevoir la vie de l'établissement, le préau aérien en bois support de cellules photovoltaïques marque la nouvelle entrée.

## 4

## Sensitivity

### **OFF THE BOULEVARD PINEL, BRON, A NEW IMAGE EMERGES,**

a delicate use of lights and materials: The iridescent lacquered steel brise-soleils create multiple reflections; the new translucent glass staircase hints at the life inside the building; the wood covered canopy supporting photovoltaic cells signalize the new entrance.



## 5 Technicité

### *LA TECHNICITÉ DES SAVOIR-FAIRE ACTUELS DES MÉTIERS DU BÂTIMENT*

s'exprime sur les parties visibles des constructions.

Chaque élément de façade associe à une fonction, un caractère, une technicité sophistiquée et un matériau.



## 5 Know-how

### *THE TECHNICAL EXPERTISE AND KNOW-HOW OF THE CURRENT BUILDING*

trades are expressed on the visible parts of the buildings. Each element of the façade is associated with a function, a feature, a technical sophistication and a material.



## 6

## Respect

*LE DIALOGUE ENTRE LE BÂTI  
ANCIEN ET LES NOUVELLES  
CONSTRUCTIONS*

traduit la volonté d'une part du respect du génie du lieu et d'autre part de la nécessité de modernité.

Réutiliser, transformer, juxtaposer sont autant d'actions qui ont guidé les choix tout au long du développement du projet.

## 6

## Respect

*THE DIALOGUE BETWEEN  
EXISTING AND NEW  
CONSTRUCTION*

translates the desire to pay tribute to the exceptional original design on one hand and the necessity to modernize an aging facility on the other hand. Reuse, transform, juxtapose have been the key drivers all along the project development.



7

## Lieu de passage

*LA CRÉATION D'UN PRÉAU*

*CENTRAL VITRÉ, VÉRITABLE*

*CŒUR, JOUE LE RÔLE*

*DE POINT DE REPÈRE*

*ET DE LIEU DE RENCONTRE.*

Les fonctions vitales  
de l'établissement telles que  
le foyer des élèves, l'administration,  
la bibliothèque et la vie  
des professeurs s'organisent autour.

2 7

## Stopping-off place

**ACCUEIL**

*THE CREATION OF A NEW*

*GLASS COVERED CENTRAL*

*COURTYARD, TRUE HEART*

*OF THE PROJECT, PLAYS THE*

*ROLE OF LANDMARK AND*

*MEETING PLACE.*

The principal functions of the school such as student foyer, administration, library and teacher area are organized all around it. The users circulate better and communicate better with each other.



**unanime**  
architectes

## PARIS

### **UNANIME ARCHITECTES PARIS**

18, rue du Sentier 75002 Paris

Tel: +33 (0)1 47 42 04 87

Fax: +33 (0)1 47 42 04 89

[paris@unanime.fr](mailto:paris@unanime.fr)

## LYON

### **UNANIME ARCHITECTES LYON**

3, Rue Jangot 69007 Lyon

Tel: +33 (0)4 78 28 51 30

Fax: +33 (0)4 72 10 00 39

[lyon@unanime.fr](mailto:lyon@unanime.fr)

## ALPES

### **UNANIME ARCHITECTES ALPES**

6, Allée des Joncs

73420 Drumettaz-Claraond

Tel: +33 (0)4 79 34 36 25

Fax: +33 (0)4 79 88 16 87

[alpes@unanime.fr](mailto:alpes@unanime.fr)

## GULF

### **UNANIME ARCHITECTES GULF**

Flat 35 - Bldg 331 - Road 5909

Block 359 - ZINJ (Kingdom of Bahrain)

Tel: +973 172 50 822

Fax: +973 172 50 824

[bahrein@unanime.fr](mailto:bahrein@unanime.fr)

[www.unanime.fr](http://www.unanime.fr)

